



MATERA

UNA SCOMMESSA VINTA NEL CUORE DEI SASSI

Un gruppo di giovani riunito attorno a una torre nei Sassi di Matera per creare, dal nulla, un museo di arte contemporanea. Un bel sogno, sulla carta un po' folle, che passione, competenza e tenacia hanno trasformato in realtà, dimostrando che fare impresa culturale in Italia, seppure tra molte difficoltà, è possibile. Il **Tam Tower Art Museum** ha aperto le porte a gennaio 2022 con l'obiettivo di ospitare due mostre l'anno, traendo da ciascuna un'opera per costituire una raccolta permanente. **La creatività dei nostri tempi e la storia della città si saldano in antichi spazi all'ombra della medievale torre del Capone** (foto sotto), acquistata nel 1973 da Camilla Motta – nonna di Mauro Acito, uno dei fondatori del museo – per lanciare un segnale contro lo spopolamento dei Sassi. Cinquant'anni dopo, il cuore antico di Matera è diventato una meta turistica internazionale (la città conta stabilmente oltre 500 mila presenze all'anno) che i giovani di Tam intendono valorizzare attraverso la vivificante, dinamica presenza di artisti contemporanei chiamati a creare ed esporre le loro opere. Fino al 7 aprile, il percorso espositivo che inizia in via Ridola e prosegue attorno alla torre propone "È andato tutto bene", mostra dell'artista Geometric Bang che declina in coloratissime sagome bidimensionali 80 anni di storia italiana, invitando a riflettere sulla percezione del presente, del passato e sulla formazione dell'immaginario collettivo. **Al progetto Tam è andato uno dei tre premi economici messi a disposizione nel 2023 dalla Fondazione Italia Patria della Bellezza** nell'ambito del suo annuale "Bando per la comunicazione strategica e branding dei progetti di valorizzazione culturale e territoriale".

📍 **Tam Tower Art Museum**, Matera, via Ridola 13,
0835/40.37.27; www.museotam.com
Orario: mercoledì-domenica 10-20; ingresso 6 €.

