

ARGENTIERA (Sassari) | MAR-MINIERA ARGENTIERA

RINASCITA SUL MARE DI SARDEGNA

Un complesso minerario dismesso sulla costa nord-ovest dell'isola è diventato un dinamico centro di produzione culturale grazie al progetto promosso dall'associazione LandWorks

Una sfilata di edifici industriali abbandonati orlata dal magnifico mare di Sardegna. Così si presentava fino a qualche anno fa l'ex sito minerario dell'Argentiera, sulla costa nord-ovest dell'isola a 40 chilometri da Sassari e 35 da Alghero. Qui dal 1867 si sono ricavati minerali di piombo argentifero e zinco, nel solco di una storia remota, ma **nel 1963, con la dismissione delle attività, il complesso si è avviato lungo la china dell'abbandono e l'annesso borgo si è spopolato.** Un'area marginale sia dal punto di vista geografico che da quello sociale, frequentata solo in estate per il turismo balneare, che rappresentava però uno dei più interessanti esempi di archeologia industriale sardi. Oggi l'Argentiera è un luogo pieno di vita e di colori, un centro di produzione artistica e culturale che racconta il suo passato attraverso progetti di sperimentazione creativa condivisi con le realtà attive nel territorio. La trasformazione si deve al lavoro dell'associazione culturale LandWorks, nata a Sassari nel 2011 con l'obiettivo di rigenerare e valorizzare siti dismessi e

abbandonati grazie all'arte e alla cultura. Dal 2018 è capofila del progetto Mar-Miniera Argentiera, un protocollo d'intesa per la rivitalizzazione del borgo che vede coinvolti molti attori locali, a partire dal Comune di Sassari e dal Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna. Il Comune ha recuperato i manufatti storici più rilevanti e insieme a LandWorks ha avviato la valorizzazione del sito per restituirlo alla comunità e ai visitatori, trasformandolo in un cantiere di sperimentazione culturale ben radicato nella memoria mineraria del luogo.

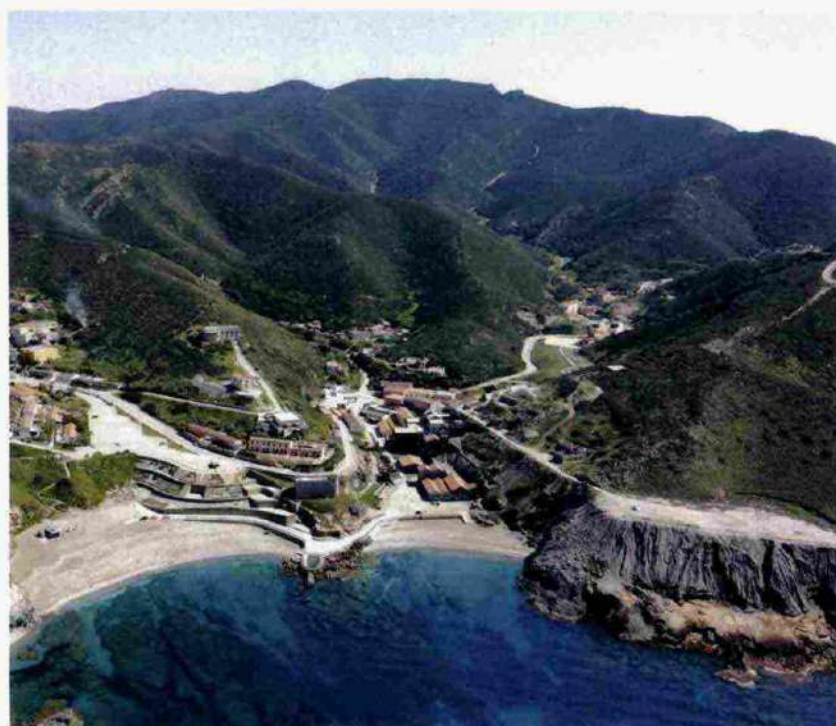
"Memorie" è il titolo dell'allestimento permanente proposto negli spazi della Laveria che attraverso oggetti e immagini documenta la vita della miniera e degli abitanti, mentre tutto intorno, tra case e edifici industriali, **l'arte è protagonista di un museo a cielo aperto in continua crescita dove opere in realtà aumentata, realizzate da artisti ospitati in residenza, si animano sugli schermi di smartphone e tablet.** Mostre, spettacoli musicali e teatrali segnano la continuità tra interni ed esterni, recuperati grazie a cantieri di "costruzione partecipata" aperti a chiunque voglia dare il suo contributo. Frutto di questi workshop è stata, nel 2021, la realizzazione di "Scala", intervento progettato con l'artista sardo Tellas che ha trasformato uno spazio privo di destinazione in un colorato anfiteatro. Il cantiere di quest'anno, chiuso alla fine di agosto, ha interessato la banchina tra il borgo e la spiaggia con il progetto "Fronte Mare": firmato da Tellas e dall'artista portoricana 2Bleene, l'intervento ha trasformato un altro spazio non risolto in area per eventi culturali e sportivi, spettacoli e concerti. ■



FONDAZIONE
ITALIA: PATRIA
DELLA BELLEZZA

APPUNTAMENTO A MILANO UN FORUM PER LA BELLEZZA

Il progetto Mar-Miniera Argentiera ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali. Quest'anno è stato tra i vincitori del bando nazionale "Comunicazione strategica e branding dei progetti di valorizzazione culturale e territoriale" promosso dalla **Fondazione Italia Patria della Bellezza**. La sua presentazione in queste pagine segna l'inizio della collaborazione di *Bell'Italia* con la fondazione milanese che dal 2014 sostiene, attraverso premi in denaro e opportunità di assistenza professionale, i progetti di comunicazione di iniziative culturali che valorizzano il patrimonio materiale e immateriale dei territori. Mar-Miniera Argentiera sarà tra le realtà che verranno presentate al pubblico in occasione del **secondo Forum della Bellezza, organizzato a Milano dalla Fondazione il 21 novembre** presso la Fondazione Luigi Rovati (*corso Venezia 52*), di cui *Bell'Italia* è media partner. Nel corso della giornata, aperta al pubblico, si tratteranno i temi della valorizzazione territoriale attraverso modelli di sviluppo e attrattività culturale, dell'arte e della bellezza come opportunità di integrazione e sviluppo sociale, della reinterpretazione di luoghi e territori attraverso l'arte contemporanea.
Info www.patriadellabellezza.it



Sopra: veduta aerea dell'ex complesso minerario dell'Argentiera. **Pagina precedente:** lo spazio recuperato alla fruizione pubblica dal progetto "Fronte Mare", portato a termine di recente.
Sotto: *La mano*, di Andrea Zu, una delle opere d'arte in realtà aumentata che si incontrano nel sito.



Mar-Miniera Argentiera,
Argentiera (Sassari),
340/140.06.26;
mar-argentiera.org
landworks.eu
turismosassari.it